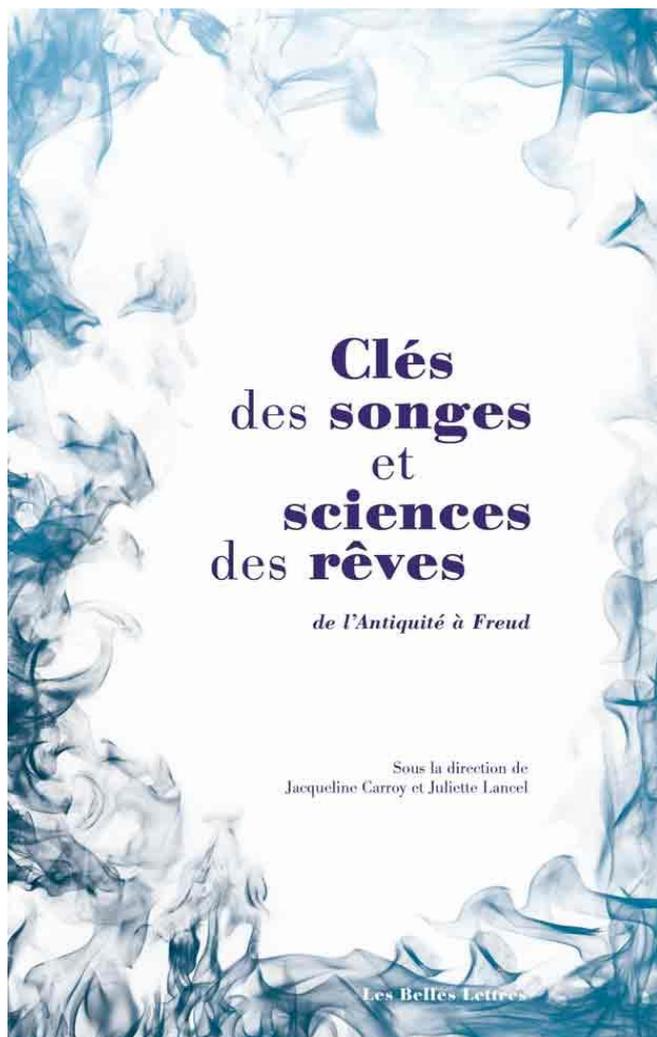


Disponible en librairie le 13 mai

Jacqueline Carroy & Juliette Lancel (dir.)

## *Clés des songes et sciences des rêves*

*De l'Antiquité à Freud*



Au cours de l'histoire occidentale, les clés des songes se sont proposées d'apprendre à interpréter certains rêves en leur donnant un sens prémonitoire. Ce livre, traitant de l'Antiquité jusqu'à Freud, s'intéresse à un genre d'écrit qui revendique l'héritage de l'art d'interpréter les songes (ou onirocritique). Résolument historique et faisant appel à des spécialistes reconnus de chaque période étudiée, il suit, selon un fil chronologique, le genre des clés des songes, genre très lu et très prisé à différentes époques, sur lequel il n'y a pas eu, jusqu'à présent, de travaux d'ampleur.

Les différents chapitres explorent le style et la forme, en même temps que les usages médicaux, pratiques, prophétiques, ésotériques, religieux, personnels, ludiques, qu'ont pu avoir les clés des songes. À travers ce parcours, se dessine l'histoire d'une tradition et d'une mémoire qui se sont transmises, sédimentées et transformées, mais aussi celle d'un infléchissement de longue durée, plus ancien que ce que l'on pourrait croire. L'idée que certains rêves puissent être signes et causes de l'avenir s'est en effet déplacée aux marges de la science légitime et les clés des songes ont été rejetées dans le domaine du populaire et du superstitieux. Mais l'onirocritique a été, au même moment, partiellement réhabilitée par Freud, qui a voulu développer une nouvelle pratique et un nouveau savoir redonnant sens à toutes les visions et voix nocturnes et non plus à quelques-unes, en fonction du passé et non de l'avenir du rêveur.

8 illustrations couleur

16 x 24 cm ; 208 pages

978-2-251-44570-0

25 €



Jacqueline Carroy et Juliette Lancel (Centre Alexandre Koyré : EHESS, CNRS et MNHN) travaillent ensemble et ont publié sur l'histoire des rêves au XIX<sup>e</sup> siècle et à l'époque classique.

## Sommaire :

**Introduction** (Jacqueline Carroy et Juliette Lancel)  
**Le rêve des médecins antiques** (Vincent Barras)  
**Artémidore, homme de science** (Julien du Bouchet)  
**Techniques d'interprétation dans les clés des songes byzantines** (Andrei Timotin)  
**Les clés des songes au Moyen Âge** (Jean-Claude Schmitt)  
**Clés des songes et sciences des rêves dans l'Allemagne des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles** (Claire Gantet)  
**L'onirocrite musulman : adapter une clé des songes orientale à la France du Grand Siècle** (Juliette Lancel)  
**« Une maladie invétérée dans tous les siècles, est le désir de pénétrer dans l'avenir »** (Guillaume Garnier)  
**Voyance et clés des songes** (Nicole Edelman)  
**L'Antiquité au crible de la science des rêves du XIX<sup>e</sup> siècle** (Jacqueline Carroy)  
**La Traumdeutung, clé des songes du XX<sup>e</sup> siècle ? Freud, Artémidore et les avatars de la symbolique onirique** (Andreas Mayer)

Bibliographie générale  
Éditions de textes anciens et sources primaires  
Commentaires et sources secondaires  
Annexes  
Présentation des auteurs  
Index  
Table des illustrations

Nous vous suggérons aussi :

- DEVEREUX George, *Les rêves dans la tragédie grecque*  
37,60 € – 596 p. – 9782251324388
- CHANDEZON Christophe & DU BOUCHET Julien (dir.), *Artémidore de Daldis et l'interprétation des rêves. 14 études*  
39,00 € – 480 p. – 9782251420530

Tous nos ouvrages sur :

[www.lesbelleslettres.com](http://www.lesbelleslettres.com)